

Cada libro leído es una llave que ayudará a abrir una puerta cerrada, una llave que ayudará a vencer adversidades, es lo que piensa Farías, y su experiencia con ‘El Llaverito’ lo demuestra

MARCELINO DUEÑEZ

El la tiene sus pasiones en el nombre, por un lado está la “Luz” de la literatura, mientras el amor y dedicación de “María” se manifiesta en segundo lugar pero con igual importancia. Formada como docente y licenciada en Letras, hoy Luz María es lo que siempre quiso ser, maestra y escritora; El Llaverito la ayudó a cumplir su sueño.

“Siempre dije, quiero ser escritora, pero no me ponía a escribir, entonces llegó el momento y dije ‘es mi momento’”, así fue como Farías Dávila se decidió a escribir una serie de cuentos, motivada por la convocatoria al Décimo Premio Nacional Valladolid a las Letras.

El pasado 6 de septiembre, una llamada le avisa que el jurado integrado por Antonio Malpica, Flor Aguilera y Norma Muñoz Ledo, decidieron por unanimidad que su serie de cuentos era la ganadora del certamen. El anuncio le compró un boleto para un viaje en la que las emociones y la adrenalina siempre estuvieron en su máximo punto.

“Me preguntaba un reportero, que si me había sacado la lotería o por qué estaba ahí, yo le dije ‘no, me saqué algo mejor, me gané un premio de vida’, porque ahorita soy la mujer que me soñé ser y eso es invaluable, independientemente del dinero o de lo que te den” platica orgullosa la maestra.

PUERTAS ABIERTAS PARA LOS NIÑOS

“Luzma” decidió llamar a sus textos “El Llaverito”, ella siempre les ha dicho a sus alumnos que cada libro que leen es una llave que ellos van guardando y que en alguna adversidad, que se topen con una “puerta cerrada”, esas llaves le ayudarán a abrirse paso.

La ópera prima de Farías está formada por seis cuentos, que en un tono infantil, pero muy honesto. Habla sobre los problemas que pasan los niños, justo cuando están a punto de dejar de ser niños (de los 10 a las 12 años). Bullying, violencia intrafamiliar, pornografía de menores de edad y la entrada a los vicios son algunos temas que se tratan con la minuciosidad que dan 11 años frente al pizarrón.

Los temas llegaron a la pluma de la autora cuando salió de su zona de confort, la mayor parte de su carrera profesional se dedicó a dar clases a niños de kínder, pero cuando comenzó a impartir español en una escuela secundaria, algo cambió.

“En el kínder estaba en mi burbujita, bien bonito todo, y el pollito y el no sé qué, pero entro a esta secundaria a dar clases y dices ‘que pasó, donde están los niños’, ‘dónde está la burbujita’, ellos todavía son niños y ya salieron de la burbujita.

Me doy cuenta que se están enfrentando a problemas muy duros, muy difíciles, que tienen un problema que tiene su mente ocupada, el niño no va a aprender Coahuila, español o matemáticas mientras no tenga su vida resuelta y tranquila”. Mientras se adentraba en el mundo de la pubertad, Luzma se fue topando con algunos focos rojos y al buscar el origen, encontró que en muchas ocasiones la falta de información o la mala información, es lo que mantiene a los niños sumidos en sus problemas y esto los puede llevar a perder su “luz infantil”.

La madre de familia platica que en ocasiones los padres tienen miedo de hablar con sus hijos sobre temas como la sexualidad o las drogas, sin embargo ellos ya están expuestos a esta información y la calidad o veracidad de ésta no siempre es la mejor. “Mi propuesta es que, a través de

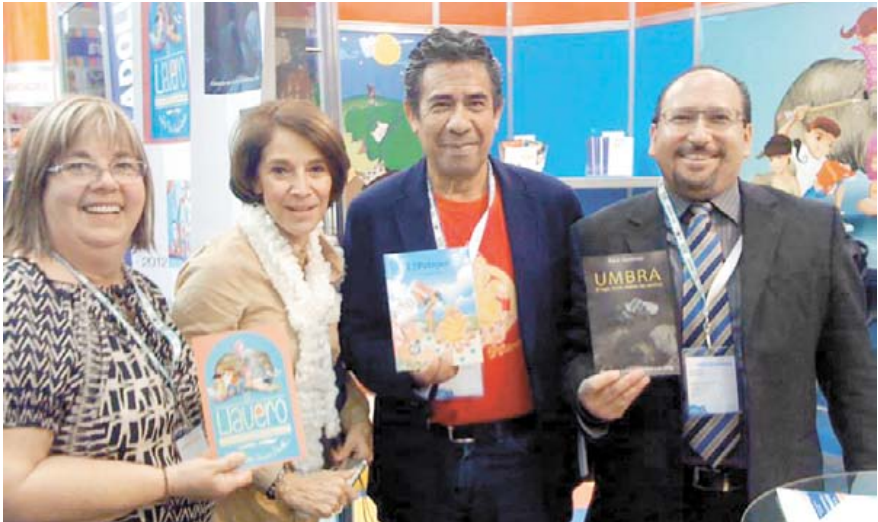
4 DE CADA 10 NIÑOS Y 6 DE CADA 10 NIÑAS SUFREN EL ABUSO SEXUAL



Premiada. La escritora agradece todas las satisfacciones que le ha traído la publicación de su libro.

LUZ MARÍA

‘SOY LA MUJER QUE ME SOÑÉ SER’



Defensora. El libro que busca ayudar a los niños en algunos de sus problemas, fue presentado en la pasada Feria del Libro de Guadalajara.

un cuento, darle al niño una solución al problema que está enfrentando, se puede de muchas maneras, pero en este libro los mensajes son muy explícitos: no te quedes callado, dílo. Mi propuesta es sacarlos en el arte, ya sea la pintura, la escritura, hay muchas maneras que yo creo que las personas pueden ir saliendo de sus problemas a través del arte”, platica Farías Dávila.

ESA HISTORIA ME SUENA FAMILIAR

Luego de que la escritora se enterara del éxito de su texto en el Colegio Valladolid, su vida se plagó de momentos extremos, primero la premiación el 20 de septiembre, Mazatlán le tenía preparados unos días de relajación. Luego el 3 de diciembre Flor Aguilera presenta el libro terminado en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, el segundo evento más importante en Latinoamérica, en su tipo. Durante este trayecto se encontró con que los temas que trata en “El Llaverito” acosan a todo el país. En ese camino ocurrió el caso de la menor de edad saltillense que fue expuesta en un video pornográfico, Farías ya había tratado este tema, en proporciones menores, pero ya

“Mi propuesta es que, a través de un cuento, darle al niño una solución al problema que está enfrentando, se puede de muchas maneras, pero en este libro los mensajes son muy explícitos: no te quedes callado, dílo. Mi propuesta es sacarlos en el arte, ya sea la pintura, la escritura”, Luz María Farías Dávila.

lo había trabajado en su historia “I love Facebook”.

“Con ese cuento yo digo ‘pónte abusado porque ya no puedes eliminar nada, y lo que hagas te puede echar a perder la vida’, también, que triste que como sociedad seamos tan señaladores con una niña de 16 años, cada quien sabe lo que hace con su vida sexual, pero exponer a una niña de 16 años, ella no es más que una víctima de nosotros mismos, de lo que hemos fomentado, que triste”.

Este tipo de historias y al conocer las cifras sobre el nivel de maltrato que sufren los niños, Luzma ha decidido seguir con la guardia en alto y escribir una segunda parte de “El Llaverito”. En la nueva edición abor-



Dedicada. La escritora que está en planes para publicar un segundo libro de temática similar a ‘El Llaverito’.



Ejemplo. El libro será integrado como material didáctico en el Colegio Valladolid y pronto podría llegar a las librerías.

dará temas más “pesados” como los problemas alimenticios o el abuso sexual.

“No es posible que conociendo las estadísticas estemos callados: cuatro de cada 10 niños sufre abuso sexual y 6 de cada 10 niñas pasa por lo mismo”, comentó indignada la saltillense.

Con la misma vena que el Llaverito, Luz María ya está trabajando en nuevos textos y asegura que pronto podremos disfrutar de los resultados. El Llaverito, por lo pronto, solo está disponible en los campus del Colegio Valladolid, pero ya están en negociaciones para hacerlo llegar a las librerías comerciales.



Fiesta. Este 5 de marzo, Casa Purcell celebra su aniversario y ya tiene preparados los festejos.

CASA PURCELL

Fiesta de renovación

JORGE BARRAGÁN

El Centro Cultural Casa Purcell está cumpliendo este año nueve años de operación, para celebrarlo la Dirección del Instituto Municipal de Cultura ha preparado una serie de festejos. Serán cuatro días, en los que se tienen preparados diversos eventos que abarcarán algunas de las disciplinas artísticas: pintura, teatro, música y danza.

Aunque la institución no pudo dar detalles del evento por la veda electoral, trascendió que la fiesta del recinto cultural se llevará a cabo el 5, 6, 7 y 9 de marzo y el programa será protagonizado por dos exposiciones de arte, la presentación de un libro, un concierto de ópera y piano, así como un espectáculo “Clown”.

Coincidiendo con estos festejos, desde inicio de año se pusieron en marcha las obras de remodelación del Centro Cultural Casa Purcell, el Museo Rubén Herrera y el Teatro García Carrillo. Respecto a ello, el titular del IMC sí comentó: “En un trabajo conjunto con la Dirección de Obras Públicas, se le adecuaron algunas remodelaciones menores a la Casa Purcell, y un trabajo de impermeabilización a los tres recintos”, explicó el titular del Instituto Municipal de Cultura, José Palacios.

En el caso del Teatro García Carrillo, se está haciendo el estudio para hacer remodelaciones profundas en el auditorio, con que cuenta el recinto, aunado a cambios en el cableado. En el Museo Rubén Herrera, se realizan trabajos de pintura exterior, además de algunos otros remiendos en la plomería.

Otra novedad que comentó José Palacios, es el reacomodo del personal del Instituto Municipal de Cultura. Se contempla que en las próximas semanas, los funcionarios emigren a un centro de oficinas que está ubicado en la calle de Ramos Arizpe, en el mismo Centro Histórico.

Aunque el reacomodo no se ha realizado del todo, la idea es que los recintos, tanto el Centro Cultural Casa Purcell, como el del Museo Rubén Herrera, queden libres para dar más espacio a los expositores. Además, de esta forma, según comentó el propio Palacios, habrá una mejor conservación de los espacios.

Por último, se le cuestionó sobre el próximo programa de actividades culturales de la Dirección del Instituto, y aunque no pudo responder directamente –por la veda electoral–, sí adelantó que el programa para el mes de marzo vendrá con más carga de actividades que el del mes que concluye.

La invitación para los festejos de aniversario del la Casa Purcell, así como la presentación de la cartelera de actividades culturales del mes de marzo se estaría dando a conocer, aproximadamente 3 de marzo, cuando concluya el proceso de campañas de los partidos políticos.



FOTO VANGUARDIA ARCHIVO