

PROYECTO FINAL. DIPLOMADO. Cruz Téllez

por Laura Cruz Téllez

ARCHIVO	PROYECTO_TERMINADO.DOC (130.5K)		
HORA DE LA ENTREGA	02-JUN-2015 01:21A.M.	NÚMERO DE PALABRAS	3829
IDENTIFICADOR DE LA ENTREGA	547408003	SUMA DE CARACTERES	22223

**El pensamiento no es solo
conocimiento, es también
estrategia; Secuencia didáctica
para elaboración de croquis.**

Cuarto año. Nivel Básico

Laura Cruz Téllez

Tutor: Horacio Álvarez Soto

Multiversidad Latinoamericana

Pachuca de Soto Hidalgo

30 de Mayo 2015

Índice

Resumen.....	3
Abstract.....	3
Introducción.....	4
Contextualización y Diagnóstico.....	5
Descripción del Proyecto.....	7
Justificación	9
Estrategias docentes	10
Propósitos.....	13
Secuencia Didáctica.....	14
Análisis de explicación de instrumentos de evaluación.....	16
Pertinencia de selección.....	18
Conclusión.....	19
Bibliografía	
Anexos	

Resumen

El presente proyecto ofrece sugerencias didácticas aplicadas al tema de la elaboración de croquis y mapas, con intención de identificar simbologías, realizar descripciones de trayectos, ubicarse en tiempo y espacio, esto mediante la aplicación de estrategias significativas para lograr un rendimiento académico favorable, mostrando la metodología de cada técnica, con ventajas y desventajas, permitiendo así, aplicarlas o adecuarlas a diversos temas en distintas situaciones. Incluyendo También un instrumento de autoevaluación que aportará al docente identificar áreas de oportunidad para una mejora en la aplicación de las estrategias.

Abstract

This project offers teaching suggestions applied to the issue of making sketches and maps, with the intention of identifying symbols, make descriptions of journeys, located in time and space, that by applying meaningful strategies to achieve a favorable academic performance, showing the methodology of each technique, with advantages and disadvantages, enabling, apply or adapt them to different themes in different situations. Also including a self-assessment tool that will provide teachers identify areas of opportunity for improvement in the implementation of strategies.

Introducción

11

El ser humano por naturaleza es un ser social, que se encuentra en co - construcción a cada instante, en su contexto, con sus pares y también con su maestro. Sin duda el docente no se limita solo a la transmisión de información; obtiene un rol aún más importante en la construcción de aprendizajes de un alumno, que se verá reflejado no en la cima si no en los cimientos logrando que aprenda significativamente, desarrolle sus habilidades y sea una persona competente, capaz de enfrentarse a cualquier diversidad y obtener una solución óptima.

Las estrategias aquí aplicadas son consideradas tomando en cuenta la etapa de desarrollo del menor, entre ellas destacan técnicas creativas como lluvia de ideas y la polarización de un conocimiento en imágenes, así como ilustraciones para una asociación de ideas y un análisis de las mismas, con el objetivo siempre fijo de obtener un aprendizaje significativo.

El Material que se propone contiene sugerencias didácticas que ofrecen elementos o p³ den ser referentes para comprender el tema de la asignatura elegida, apoya su práctica en el aula, que motiva la esencia del ser docente por su creatividad y búsqueda de alternativas situadas en el aprendizaje de sus estudiantes. En este sentido, se recomienda que las sugerencias didácticas sean valoradas, analizadas y/o modificadas considerando el contexto escolar y las condiciones del grupo. Sólo buscan orientar al docente en el diseño de una planeación didáctica no pretendiendo sustituirla.

Contextualización y Diagnóstico

La práctica docente es un ejercicio de gran labor que disfruto mucho hacer, pese a que en éstos momentos no me encuentro frente a grupo, continuo con la formación para llegar a realizar mejor mi labor, adentrándome en mi historia académica recuerdo lo bien que sentía al participar en clase, o al ser voluntaria para alguna actividad que el maestro tenía preparada, lo desagradable, lo recuerdo poco, cuando había poca interacción en el grupo, o el maestro solo leía y no permitía la participación del grupo, actitudes que se me quedaron grabadas para no repetirlo ahora, como estudiante mis fortalezas son; facilidad para hablar en público, considero que tengo un adecuado dominio de grupo, eso me ha ayudado mucho a cumplir objetivos. Me agrada tomar la iniciativa, si es necesario repartir roles, o liderar equipos donde me asignen trabajar. Me gusta aportar ideas Considero que hago divertido el trabajo, idea que ha sido reforzada por compañeras de grupo.

Conductas de estudiante que han sido de beneficio en mi experiencia como docente es el ser mediador, valores y actitudes que fomenten el aprendizaje, respetar opiniones y aceptar propuestas, saber establecer un diálogo, tomando en cuenta áreas de oportunidad por mejorar como: Conocimiento teórico suficientemente profundo y pertinente acerca del aprendizaje, el desarrollo y el comportamiento humano, así como el Control de estrategias de enseñanza que faciliten el aprendizaje del alumno y lo hagan motivante ya que generar un ambiente agradable debe ser labor de todos, tanto en contextos familiares, escolares y sociales, como alumno y como maestro; mucho dependerá de la actitud de uno mismo; sin embargo, como líderes de grupo debemos promover no solo la actitud, sino la importancia de ella así como la importancia del contexto mismo.

Se pueden obtener múltiples beneficios con un ambiente de trabajo óptimo, entre ellos, facilidad para promover el aprendizaje significativo, desarrollar la creatividad tanto del alumno como del docente, disfrutar la jornada laboral, disfrutar el acudir a la escuela como aprendiz, entre muchos otros, sabiendo que un ambiente de aprendizaje no se reduce a un simple salón de clases interactivo, si no a prestar más atención en la forma en la que se facilita el conocimiento, la forma en la que se evalúa, la retroalimentación de cada tema así como al inicio emplear un diagnóstico, y por su puesto prestar más atención al entorno del alumno como a él mismo, ser consciente que el alumno no es una máquina que tiene que aprender más y más, si no un ser humano que está en proceso, que a su tiempo y forma va a ir adquiriendo un nuevo conocimiento sobre información ya recibida, el docente solo lo estimula para que así lo haga, prestar atención a la comunidad donde se desarrolla el aprendiz también es importante, involucramos en otras esferas de su vida influye en múltiples ocasiones de manera positiva, respetando por supuesto el límite que ambos interpongan.

Una actividad enriquecedora, es el darse cuenta de todas las características que debe poseer un buen docente, me hace reflexionar sobre el trabajo que falta por hacer, las habilidades que habrá que desarrollar aún más. Rescato la relación bidireccional que debe existir en este proceso de enseñanza – aprendizaje, estamos en una época donde la educación constructiva permite no sólo transmitir conocimientos, si no también, formar personas críticas, autosuficientes, con reestructuras cognitivas óptimas, que les permita enfrentarse a problemas no solo de índole educativa. La tarea del facilitador es amplia, pero considero que también satisfactoria.

Cada día, en cada catedra existe la oportunidad de trabajar en la dinámica de un grupo, existe una notoria diferencia de los docentes que se ocupan en ello y quienes no, en mi experiencia la mayor parte de mi vida académica he carecido de ello, y hasta entonces desconocía las ventajas que una buena dinámica de grupo ofrece, considero que es un área en la cual, si se le da la importancia que merece, puede hacer gran diferencia. Otra área de oportunidad es resaltar la relación bidireccional que debe existir dentro del aula, que la clase no sólo sea la exposición del docente, si no la intervención del alumno, no solo para retroalimentar lo escuchado, también para aportar o incluso diferir de las ideas planteadas, proponer alternativas nuevas.

Descripción del proyecto

Asignatura: Español

Grado: Cuarto año de Primaria

Tema: Leer y elaborar croquis o mapas

1 Contenido:

Comprensión e interpretación de Siglas, símbolos, y abreviaturas usadas en croquis

Representación de lugares y trayectos

Indicadores para describir o interpretar trayectos

1 Características y función de croquis

Competencias:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México

Aprendizajes esperados a desarrollar:

- 1**
 - Interpretar croquis para identificar trayectos
 - Identifica las siglas, las abreviaturas y los símbolos usados en los croquis
 - Interpreta y utiliza el vocabulario adecuado para dar indicaciones sobre lugares o trayectos
 - Describe trayectos a partir de la información que aparece en los croquis.

Propósitos educativos de grado y de nivel educativo:

- Discusión sobre las características de los croquis.
- Descripción oral del trayecto. Representaciones del trayecto, usando un modelo de croquis. Lista con las indicaciones que se debe seguir para llegar de un lugar a otro. Descripciones de los trayectos, a partir del uso de los croquis.
- Localiza los puntos cardinales. Identifica el trayecto de la casa a la escuela.
- Traza el croquis de la escuela.

Estrategias de aprendizaje significativo:

- Lluvia de ideas
- Preguntas exploratorias
- Dibujando nuestros conocimientos
- Análisis de imágenes
- Analogías
- Ilustraciones
- Binas o cuartas

Justificación

La práctica social del lenguaje es imprescindible en las relaciones humanas, pienso que el alcance ³ de la tecnología actualmente ha limitado en distintas vertientes éste ramo. El lenguaje escrito, tanto en forma como en contenido ha ido cambiando y éstas transformaciones se han vuelto un reto en la práctica docente para atender y comprender al alumnado en su necesidad de comunicarse. Es por ello que elegí la asignatura de español, además de un gusto natural por la materia, representa desafíos, pues la forma de comunicarse siempre va a repercutir en las relaciones interpersonales de todos, y la búsqueda para llegar a ser asertivo resulta difícil sin un guía que moldee dichas conductas para obtener resultados satisfactorios, igualmente permite utilizar procedimientos y actividades que se realizan en la vida diaria, que , a su vez, amplían el panorama de los alumnos en su forma de percibir su contexto. El tema sobre la elaboración de croquis considero que es enriquecedor, además de que envuelve otros campos que igualmente beneficiarían su comprensión, como son la materia de Geografía al conocer nuestro país mediante mapas, e Historia de cómo era nuestra población anteriormente, además de obtener metas individuales en el logro de ubicación espacial y temporal, reconocimiento de territorio y trabajar a escalas.

Sabiendo que existen múltiples estrategias que facilitan la enseñanza, adecuadas a cada alumno, ya sea acorde a su estilo de aprendizaje, al tema, si son individuales o grupales, decidí utilizar en primera instancia una lluvia de ideas y preguntas exploratorias ya que permiten obtener información sobre lo que el grupo conoce del tema, así como las expectativas que poseen. Las estrategias seleccionadas permiten que el alumno obtenga una reestructura cognitiva, llevando la información a la práctica, ilustrándola para que exista una asociación, un análisis para saber la utilidad del tema y por supuesto trabajo en equipo, para desarrollar habilidades sociales y evaluar a su vez, la labor en conjunto.

Estrategias Docentes para el Aprendizaje Significativo

Nombre: Preguntas exploratorias

Metodología:

- Iniciar preguntando si conocen el significado y uso de los croquis ¿Cuándo se utilizan o las han utilizado? ¿conocen el significado de los símbolos?

Tiempos: 5 minutos (varía de acuerdo a la participación de los alumnos)

Recursos: Alumnos

Ventajas: Tener una línea base para dar la demás información

Desventajas: no participación de los alumnos

Papel del maestro: Dar una breve introducción del tema, indagar el conocimiento del alumno

Papel del alumno: Participar y responder óptimamente

Nombre: Lluvia de ideas

Metodología:

- pasar a un alumno al frente a escribir como idea central croquis y símbolos
- posteriormente cada alumno aportará una idea del para que se usa el croquis o que símbolo conocen el significado y que se puede encontrar en un croquis, el alumno en la cátedra ira escribiendo cada idea

Tiempos:5 min

Recursos: pizarrón, plumón, alumnos, borrador

Ventajas : esclarecer respuestas dadas de la estrategia anterior

Desventajas: escasas aportaciones, falta de disponibilidad de los alumnos

Papel del maestro: aterrizar ideas, dar conclusión de la estrategia

Papel del alumno: dar aportaciones, respetar las ideas de sus compañeros

Nombre: Análisis de imágenes e ilustraciones

Metodología:

- presentar ilustraciones
- dar a conocer los puntos cardinales
- describir imágenes
- explicar el cómo se realiza el croquis y la lectura que se le da en cuanto a simbología

Tiempos: 10 min

Recursos: ilustraciones, pizarra, plumón, humanos, creatividad

Ventajas: asociar ideas, visualizar la información

Desventajas: falta de atención, ilustraciones ambiguas

Papel del maestro: presentar imágenes referentes al tema, describir escenas, plantear preguntas

Papel del alumno: prestar atención, cuestionamientos o dudas

Nombre: Dibujando nuestros conocimientos

Metodología:

- 4-er equipos de acuerdo al número de alumnos
- Recoger información del tema elegido (trabajo individual).
- Identificar las ideas del tema (trabajo individual).
- Reunirse con los integrantes de su equipo
- Elaborar por equipos un croquis de cómo llegar a la escuela desde la casa del alumno que viva más lejos
- Presentación de los trabajos grupales
- Socializar los trabajos, elaborar conclusiones

Tiempos: 20 min

Recursos: rotafolios, plumones de color, cinta adhesiva, alumnos, información recabada

Ventajas: asociar la información con dibujos

Desventajas: falta de colaboración de algunos compañeros, falta de aportación de ideas

Papel del maestro: revisar el trabajo de los equipos, responder dudas.

Papel del alumno: dar aportaciones al equipo, asignar roles para la elaboración del material

Nombre: Analogías

Metodología:

- realizar cuestionamientos sobre situaciones de la vida diaria
- cuestionar como saben cuándo llegan a algún lugar
- que es lo que hacen cuando quieren visitar un lugar al que nunca han acudido
- que símbolos observan en su recorrido al llegar a la escuela

Tiempos: 5 min

Recursos: alumnos, maestro

Ventajas: asocian información con situaciones de la vida real

Desventajas: escasa participación de los alumnos

Papel del maestro: realizar los cuestionamientos, dar conclusiones

Papel del alumno: realizar las analogías, sacar conclusiones individuales

Nombre: Binas

Metodología:

- dividir al grupo en binas A y B
- dar consigna de elaborar el croquis de cómo A llega a casa de B, A le indicara calles y símbolos o puntos de referencia
- A no podrá observar el croquis de B
- Una vez terminada la explicación A corroborará si éste está bien explícito en el croquis
- Cambiar de roles
-

Tiempos: 15 min

Recursos: libreta, goma, lápiz, sacapuntas, colores

Ventajas: visualizan un croquis, practican el cómo dar la explicación del mismo

Desventajas: no dar explicaciones adecuadas

Papel del maestro: revisar el material, dar conclusiones y retroalimentación

Papel del alumno: desarrollar bien el croquis y dar una adecuada explicación

Propósitos

Lograr mediante la implementación de estrategias de preguntas y lluvia de ideas indagar u obtener información acerca de lo que un grupo conoce sobre el tema propuesto.

Lograr mediante la implementación de estrategia de aprendizaje de Análisis de imágenes e ilustraciones que el alumno desarrolle su capacidad analítica; permite al docente presentar imágenes referentes al tema y plantear preguntas al respecto, tales como: describir el mapa.

Lograr mediante la implementación de la estrategia de aprendizaje de dibujando nuestros conocimientos que los estudiantes recreen con la información obtenida una investigación y hacer una presentación creativa empleando dibujos y textos cortos.

Lograr mediante la implementación de la estrategia de aprendizaje del trabajo en binas que los alumnos se integren, compartir experiencias y asociar conocimientos

Secuencia didáctica

Planeación Educativa

Materia: Español

Grado: 4to año de primaria

Fecha: 18 de Mayo 2015

1. Contenidos:

Comprensión e interpretación de Siglas, símbolos, y abreviaturas usadas en croquis

Representación de lugares y trayectos

Indicadores para describir o interpretar trayectos

Características y función de croquis

Aprendizajes esperados:

Identificar, siglas, abreviaturas y símbolos

1. Interpretar croquis para identificar trayectos

Interpreta y utiliza el vocabulario para dar indicaciones sobre lugares o trayectos

Describe trayectos a partir de la información que aparece en los croquis.

Clase 1

	ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS	ESTRATEGIA	EVALUACIÓN
INICIO	Cuestionar que tanto saben del tema, pasar a la pizarra para escribir las ideas dadas por los alumnos	10 min	Pizarra, plumón, alumnos, ideas	Preguntas exploratorias y lluvia de ideas	Dar conclusión sobre las ideas plasmadas llegando a la introducción del tema
DESARROLLO	Ilustrar un croquis, describir trayectos	35 min	Ilustraciones, Creatividad, alumnos, maestro, pizarra, plumones, cinta adhesiva, información	Análisis de imágenes e ilustraciones. Dibujando nuestros conocimientos, analogías	Obtener conclusiones individuales, revisar el material, dar la explicación del mismo
CIERRE	Trabajo en binas	15 min	Libreta, lápiz, sacapuntas, goma, creatividad,	Estrategia de aprendizaje en binas	Conclusiones generales, retroalimentación.

	ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS	ESTRATEGIA	EVALUACIÓN
INICIO	Indagar sobre el conocimiento previo de los alumnos a cerca de los nomenclaturas o siglas utilizadas en la elaboración de un croquis	10 min	Pizarra, plumón, alumnos, imágenes	Preguntas exploratorias y	Dar conclusión sobre las ideas plasmadas llegando a la introducción del tema
DESARROLLO	Ilustrar un croquis, describir imágenes y simbología utilizada en la elaboración de un croquis, realizar cuestionamientos, asociar símbolos	35 min	Ilustraciones, Creatividad, alumnos, maestro, pizarra, pulmones, cinta adhesiva, información	Análisis de imágenes e ilustraciones. Dibujando nuestros conocimientos, analogías	Aplicar evaluación formativa, evaluando el conocimiento sobre el significado de un croquis, la descripción del mismo, así como la simbología utilizada en el mismo
CIERRE	Elaboración de	15 min	Libreta, lápiz, sacapuntas, goma, creatividad,	Estrategia de aprendizaje en binas	Reflexiones sobre el tema, aportación de cada alumno. Realizar un portafolio para anexar los trabajos realizados

Análisis de explicación de instrumentos de evaluación

Toda información adquirida comúnmente para que un docente corrobore lo significativo que fue decide aplicar un instrumento de evaluación, siendo éste de forma oral o escrita, con proyectos finales o bien evaluando el desarrollo del tema, sin embargo, ampliando el panorama esas evaluaciones formativas evolucionan a transformarse en evaluaciones formadoras, porque ahora la conclusión no la da el maestro, la da al alumno mismo, tras su reflexión, su opinión individual y por decirlo de alguna manera final, evaluándose así mismo lo aprendido, reconociendo áreas de oportunidad, y habilidades obtenidas, que a su vez mejoraran sus habilidades cognitivas.

Siempre existirá una amplia gama de evaluaciones, pero ahora la percepción de ella cambia, ahora si significado no es demostrar, si no perfeccionar y reflexionar sobre lo aprendido.

Utilizo en estas planeaciones evaluaciones formadoras y formativas, todo lo relacionado con la educación necesita ser trabajo interdependiente y multidisciplinario.

Pertinencia de selección

Ventajas: aplicar dos evaluaciones (formadora y formativa) para así tener una visión integral de lo aprendido.

Para dar una conclusión partir de la experiencia propia del alumno, lo que hace el aprendizaje más significativo.

A partir de la reflexión individual se conocen áreas de oportunidad.

Recopilar trabajos que reflejan esfuerzos y logros.

Desventajas: Comparaciones; la reflexión siempre será diferente entre los alumnos, pueden sentirse en desventaja ante lo significativo que pudo ser para cada alumno.

Al guardar trabajos se puede presentar la diferencia entre los que estén bien elaborados y con mayor creatividad y los que no.

Es claro que en una planeación didáctica se encuentre inmerso las estrategias o herramientas que se van a utilizar para lograr nuestros objetivos del tema, es necesario darle una mayor importancia a éstos, ya que son la vía, el transporte que nos llevaran a donde queremos llegar. Las estrategias utilizadas en mi planeación se ven mezcladas en diversos temas, pese a que no está definido si son de enseñanza o aprendizaje, caigo en cuenta que recurro a ambas, pero ahora con mayor claridad, entre ellas destacan; las analogías, los diagramas, el resumen, los mapas, las preguntas, sin embargo, es bueno tomar en cuenta que existe un panorama aún más amplio de todas las estrategias que podemos utilizar,

estrategias que van adecuadas para cada estilo de aprendizaje, adecuadas a cada momento, a cada tema, individuales o grupales, con ayuda de poco o mucho material o incluso sin una ayuda externa. Es necesario darle la importancia suficiente a éstas estrategias ya que son las herramientas fundamentales del maestro, para poder ejercer con amor y compromiso su profesión, obteniendo como meta ideal que sus alumnos aprendan significativamente.

Conclusión

14

El proceso de enseñanza – aprendizaje se ha transformado al pasar de los años, nuestros antepasados igualmente utilizaban estrategias de enseñanza, vistas como reglas dogmáticas, pero que en su mayoría de veces no cumplían con el objetivo de aprendizaje significativo, más bien obtenían un condicionamiento que permitía avanzar con muchas carencias, no se le daba importancia al alumno, ni a su entorno, menos a sus conocimientos. Hoy en día existen múltiples herramientas que no sólo permiten al docente enseñar, si no al alumno aprender, se le delegan responsabilidades que le serán de gran ventaja para obtener conocimientos profundos, el rol de alumno toma mayor relevancia, mantiene un papel importante dentro del salón de clases.

Definiendo roles el docente tiene a su cargo el crear experiencias que permitan que al alumno aprenda, y es por ello, que en las estrategias de enseñanza recae en el maestro una mayor responsabilidad, tiene la oportunidad de planear, organizar crear condiciones que “favorezcan” el aprendizaje del alumno, mientras que las estrategias de aprendizaje, obtiene una mayor responsabilidad el aprendiz, ya que a su manera obtendrá ese conocimiento profundo que a su vez permitirá solucionar problemas y demandas de la vida diaria. Es importante resaltar que ambas estrategias comparten objetivos que van encaminadas al mismo fin; lograr que el alumno aprenda significativamente, desarrolle sus habilidades y sea una persona competente, capaz de enfrentarse a cualquier diversidad y obtener una solución óptima, son dos términos extremadamente interrelacionados. Explicar de qué manera la aplicación de la estrategia pudo contribuir a los propósitos establecidos por el programa y los planteados por el maestro.

Bibliografía

La educación. Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Teorías educativas. Reynaldo Suarez Diaz.

6

Díaz, F. & Hernández, G. (2002). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. México: McGraw-Hill

10

rdon, T. (2001). Maestros Eficaz y Técnicamente preparados. México: Diana
EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA PRÁCTICA. Cómo hacer el
aprendizaje significativo en clase. Antonio Ballester Vallorí (2002)

7

INVESTIGACIÓN. UNA ESCALA PARA VALORAR LA MOTIVACIÓN DE LOS
NIÑOS HACIA EL APRENDIZAJE DE PRIMARIA. María Estela Jiménez
Hernández/ Silvia Macotela Flores (2008)

13

Estrategias Docentes para el aprendizaje significativo. Díaz Barriga, F. (1999)

Anexos

5

Pauta de evaluación del trabajo realizado en clases

Nombre:

Fecha:

S: Siempre.

A/V: A veces.

N: Nunca.

N/O: No observado.

Indicadores	S	A/V	N	N/O
5 Escucha con atención las instrucciones dada por la profesora.				
Participa activamente de las actividades de la clase				
Realiza preguntas pertinentes al contenido tratado				
Interactúa de manera positiva con sus compañeros				
Muestra agrado ante la elaboración de lluvia de ideas				
Agrada la participación en clase				
Agrada ilustrar y trabajar con ilustraciones				
Gusto por trabajar en equipo				

Pauta de auto-observación de clases.

(Uso exclusivo del docente).

Fecha:

Curso:

Mm. Max.

Indicadores	1	2	3	4	5	6
Existe una correcta estructuración de la clase (inicio-desarrollo- cierre).						
Manifiesta dominio del contenido y rigurosidad conceptual de la disciplina que enseña.						
Comunica a los alumnos el aprendizaje esperado de la clase.						
8 Las actividades de enseñanza aprendizajes son coherentes con el aprendizaje de la clase.						
2 Organiza adecuadamente el trabajo de los alumnos en el aula.						
La metodología y los recursos didácticos que utiliza son motivadores y ayudan al logro del aprendizaje de la clase.						
Organiza bien el tiempo en la sala de clase y se lo da a conocer a los alumnos.						
Reacciona positivamente frente a las acciones de los estudiantes.						
Promueve un buen clima de relaciones interpersonales en el aula.						
Utiliza las consultas de los alumnos para retroalimentar a todo el curso.						
8 Utiliza estrategias para crear y mantener un ambiente organizado dentro de la sala de clase.						
Atiende a la diversidad dentro del aula.						

12

Su lenguaje es apropiado para el nivel de los estudiantes.

Incentiva a los alumnos constantemente a trabajar en función del aprendizaje propuesto.

Monitorea y revisa las actividades realizadas por los alumnos.

Registra las actividades diarias en el libro del profesor jefe.

PROYECTO FINAL. DIPLOMADO. Cruz Téllez

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%

INDICE DE SIMILITUD

12%

FUENTES DE
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.iad.edu.mx Fuente de Internet	4%
2	www.buenastareas.com Fuente de Internet	1%
3	sergiob.org Fuente de Internet	1%
4	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%
5	santanderlagosmj.blogspot.com Fuente de Internet	1%
6	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
7	www.comie.org.mx Fuente de Internet	1%
8	www.cpeip.cl Fuente de Internet	<1%
9	www.tdx.cat Fuente de Internet	<1%

10

www.scribd.com

Fuente de Internet

<1%

11

identidades.org

Fuente de Internet

<1%

12

www.sdcoe.k12.ca.us

Fuente de Internet

<1%

13

sua.psicol.unam.mx

Fuente de Internet

<1%

14

(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012.

Publicación

<1%

EXCLUIR CITAS

APAGADO

EXCLUIR

APAGADO

EXCLUIR BIBLIOGRAFÍA APAGADO

COINCIDENCIAS