

Los párrafos de  
introducción,  
de desarrollo y de  
cierre o conclusión



# 1. PÁRRAFO DE INTRODUCCIÓN

- Es el que introduce el texto. Su función es fundamental, ya que en él el autor presenta el problema, plantea la tesis, atrae el interés del lector, etc.
- Debe señalar cuál es el tema que se desarrollará.
- También anticipa lo que se desarrollará en el cuerpo del texto

## a) Introducción básica

- Presenta un marco, a manera de contexto (1 oración)
- Se anuncia el tema de manera explícita (1 oración)
- Se anticipa el contenido del cuerpo del texto (1 oración)

## Ejemplo 1

Se presenta un marco, a manera de contexto.  
1 oración

Se anticipa el contenido del cuerpo del texto.  
1 oración

### Principales beneficios de las técnicas de relajación

La medicina alternativa está constituida por aproximaciones no convencionales a la curación y la salud que son consideradas complementos de la medicina occidental convencional. Una propuesta muy de moda hoy la constituyen las técnicas de relajación. En las siguientes líneas, se expondrá los tipos de técnicas de relajación existentes y sus ventajas.

Se enuncia el tema de manera explícita.  
1 oración

Para empezar, las técnicas de relajación son métodos que ayudan a separarse de ciertas actividades que someten al cuerpo a un excesivo estrés. Se pueden clasificar...

## b) Introducción con pregunta

- Presenta un marco, a manera de interrogante (2 oraciones)
- Se anuncia el tema de manera explícita (1 oración)
- Se anticipa el contenido del cuerpo del texto (1 oración)

## Ejemplo 1

### Videojuegos y violencia: un punto de vista

Se presenta un marco, a manera de interrogante. 2 oraciones

¿Son peligrosos los videojuegos que muestran imágenes o conductas violentas? ¿Están implicados en la aparición de comportamientos antisociales en los jugadores? En mi opinión, no es posible afirmar que los videojuegos generen actitudes agresivas en los usuarios. Seguidamente, presentaré dos argumentos que sustentan mi punto de vista.

Se anticipa el contenido del cuerpo del texto. 1 oración

En primer lugar, actualmente no existen estudios científicos con suficiente rigor que determinen que estos juegos ejerzan algún tipo de influencia negativa en nuestro comportamiento...

Se enuncia el tema de manera explícita. 1 oración

## c) Introducción con anécdota

- Presenta un marco, a manera de anécdota (2 oraciones)
- Se anuncia el tema de manera explícita (1 oración)
- Se anticipa el contenido del cuerpo del texto (1 oración)

## Cómo el cerebro convierte la percepción en emoción

Se presenta un marco, a manera de anécdota.  
2 oraciones

Alberto ve una película de *cowboys* y se siente feliz. Matías, en cambio, prefiere evitarlas. Sucede que los cerebros de dos personas reaccionan de manera diferente y generan distintas emociones. A continuación, se explicará cuál es el papel del cerebro en la generación de las emociones.

Se enuncia el tema de manera explícita.  
1 oración

Se anticipa el contenido del cuerpo del texto.  
1 oración

El cerebro asimila las sensaciones y "decide" si algo es agradable, interesante o excitante, debido a que...

## 2. PÁRRAFO DE DESARROLLO

En los párrafos de desarrollo se enuncian y se explican las ideas principales del tema.

Los párrafos de desarrollo se componen de:

- **La oración temática:** es la oración que expresa la idea principal.
- **Las oraciones secundarias:** explican, fundamentan, ejemplifican, etc. lo anunciado en la oración temática

Para escribir mi párrafo de desarrollo puedo emplear:

- Ejemplos pertinentes que refuercen la idea previamente presentada.

por ejemplo – a modo de ejemplo

- Explicaciones de causa y consecuencia de un hecho.

ya que – porque – puesto que – entonces – por ello

- Recurrir a explicaciones de alguna autoridad en el tema.

según – de acuerdo a – desde el punto de vista de

### 3. PÁRRAFO DE CIERRE

- Es el párrafo final de un texto.
- Incluye un recuento de todas las ideas principales.
- Termina con una reflexión final, que puede ser un comentario, opinión o juicio frente a las ideas planteadas.

## a) Cierre con síntesis

Presenta un resumen de todo lo expuesto en el texto

En síntesis, En suma, los médicos griegos consideraron al cuerpo humano como un agrupamiento de partes relacionadas entre sí y a la enfermedad como un mal funcionamiento de una o más de esas partes. Luego, durante la Edad Media, las obras de Galeno fueron el referente máximo para el conocimiento de la anatomía y los diversos sistemas del cuerpo. Finalmente, con la aparición del estudio sobre el cuerpo humano de Andreas Vesalius, en el siglo XVI, se desvanecieron las ideas anteriores que permanecían invariables durante el periodo anterior.

## b) Cierre con interrogante

La conclusión con cierre plantea las cuestiones no resueltas con la intención de motivar al lector a seguir investigando

En síntesis, se ha podido percibir la importancia de los relatos mitológicos en las sociedades tradicionales, debido a que ayudaron a responder las preguntas esenciales que se formuló el ser humano. Asimismo, se analizó cómo el mito es representado en relatos de acuerdo a la naturaleza de sus historias, así como la función que cumplían en estas sociedades. Ante este panorama, cabe preguntarse lo siguiente: **¿la mitología aún puede seguir siendo una manera de acceder al conocimiento en sociedades tecnológicas como la nuestra?, ¿la existencia de mitos más contemporáneos, como los superhéroes o algunas estrellas del espectáculo, también responden a las mismas necesidades del ser humano?**