

El origen del Día de Muertos



La celebración de los fieles difuntos en México **tiene su origen en la época prehispánica**. De acuerdo con los historiadores, **los mexicas tenían varios periodos a lo largo del año para celebrar a sus muertos**, los más importantes se realizaban al terminar las cosechas, entre los meses de septiembre y noviembre.

La sociedad azteca creía que la vida continuaba aún en el más allá, por eso consideraba la existencia de **cuatro “destinos” para las personas, según la forma de morir**. El arqueólogo Eduardo López Moctezuma los detalla de la siguiente manera:

- ***El Tonatiuhichan*** o “casa del sol” era el sitio al que iban los guerreros muertos en batalla, los capturados para el sacrificio y las mujeres embarazadas.
- ***El Tlalocan***, un tipo de paraíso al que llegaban todos los que morían por el agua.
- ***El Chichihualcuauhco***, un espacio destinado para los bebés muertos, ahí eran amamantados por un enorme árbol nodriza hasta que “volvieron a nacer”.
- ***El Mictlán***, el reino de los muertos y destino de las personas que fallecían por causas no relacionadas al agua, la guerra o el parto.

Se pensaba que, para llegar a este último sitio, los muertos debían de realizar un largo proceso en el que eran ayudados por un perro. **¿Quieres saber más de este camino al inframundo mexica?**, te lo decimos a continuación.

¿Qué es el Mictlán y cómo se llegaba?



Este era el lugar al que iban la mayoría de los muertos. Para arribar al Mictlán, el difunto debía esperar cuatro años, tiempo en el que era devorado por Tlaltecuhltli, la diosa de la tierra. Completado lo anterior, **se iniciaba un viaje por los nueve niveles del inframundo mexicana**, explicados en varios códices y por fray Bernardino de Sahagún de esta forma:

1. Cruzar el río *Apanoayan*.
2. Pasar desnudo en el *Tepétl Monanamicyan*, un lugar en el que constantemente chocan dos cerros.
3. Enfrentar a una culebra que resguarda un camino.
4. Atravesar el *Iztepétl* o cerro de navajas.
5. Recorrer ocho cimas en las que cae nieve constantemente llamadas *Cehuecayan*.
6. Transitar otros ocho caminos en *Itzehecayan*, lugar donde el viento corta como navajas.
7. Caminar sobre el *Apanhuiayo*, un canal de aguas negras en el que habita una temida lagartija llamada Xochitonal.
8. Atravesar otro río, el *Chiconahuapan*, con la ayuda de un perro xoloitzcuintle.
9. Y finalmente, llegar al *Itzmitlanapochcalocan*, el recinto donde moran los dioses de la muerte.

Es este último lugar en el que el difunto se encontraba con Mictlantecuhtli, el dios del inframundo, para darle algo especial.

Mictlantecuhtli, el dios de la muerte



Era el dueño y señor del lugar de los muertos, el Mictlán. También era considerado como el dios del inframundo y gobernaba tal destino junto con su esposa Mictlancíhuatl.

Cuando la persona estaba ante la presencia de la deidad, debía darle las ofrendas con las que era enterrado: granos de maíz, frijol, piedras preciosas y otros productos vegetales.

Dentro del arte, a Mictlantecuhtli se le ha representado de diversas formas, principalmente como **un esqueleto u hombre con rasgos cadavéricos, sangre e incluso con su hígado expuesto.** Es acompañado con diversos atavíos como penachos, sombreros, collares, cinturones y textiles de algodón. Una de las esculturas más populares del dios de la muerte se encuentra en el Museo del Templo Mayor, en la Ciudad de México.

La celebración del Día de Muertos tras la conquista



Con la llegada de los españoles, el Día de Muertos no desapareció por completo, como otras fiestas religiosas mexicas. **Los evangelizadores descubrieron que había una coincidencia de fechas entre la celebración prehispánica de los muertos con el día de Todos los Santos**, dedicado a la memoria de los santos que murieron en nombre de Cristo.

La fiesta de Todos Santos inició en Europa en el siglo XIII y durante esta fecha las reliquias de los mártires católicos eran exhibidas para recibir culto por parte del pueblo.

También había una sincronía con la celebración de los fieles difuntos, realizada justo un día después de Todos Santos. **Fue en el siglo XIV cuando la jerarquía católica incluyó en su calendario dicha fiesta**, cuyo propósito era **recordar a todos los fallecidos por diversas pandemias**, como la peste negra que asoló Europa.

Fue así como el **Día de Muertos se redujo a tan solo dos días, el 1 y 2 de noviembre**, aunque en otras regiones como Oaxaca y Puebla se extiende a varios días, pues se cree que aquellos que murieron de causas no naturales llegan días antes al hogar.

Las costumbres prehispánicas de incinerar a los muertos o enterrarlos en el hogar fueron eliminadas y los cadáveres empezaron a depositarse en las iglesias (los ricos adentro y los pobres en el atrio). **Se adoptaron costumbres españolas, como el consumir postres con forma de huesos que derivaron en el popular pan de muerto y las calaveritas de azúcar.**

También comenzó la costumbre de poner un altar con veladoras o cirios, de esta forma los familiares rezaban por el alma del difunto para que llegara al cielo. De igual manera, se hizo tradicional la visita a los cementerios, los cuales fueron creados hasta finales del siglo XVIII, como una forma de prevenir enfermedades al construirlos a las afueras de las ciudades.

La ofrenda del Día de Muertos tiene su propia historia y características que vale la pena conocer. Te los compartimos a continuación.

La ofrenda del Día de Muertos



¡No se puede celebrar el Día de Muertos sin un altar! Este es uno de los elementos más representativos en la fiesta de los fieles difuntos, pues **con él honramos a nuestros seres queridos con todos los alimentos que amaban, además de velas, flores y otras decoraciones.**

El origen de la ofrenda de muertos tiene relación con las ofrendas que se añadían al entierro de los hombres y mujeres mexicas, así como con los altares que en la Nueva España se colocaban para interceder por las “ánimas benditas o del purgatorio”.

La tradición del altar sigue viva en pleno siglo XXI, especialmente en las zonas rurales e indígenas de México. Por su parte, las ciudades mantienen la costumbre de la ofrenda colocando una en casa a partir del 28 de octubre. Estos son algunos elementos que debe llevar:

Flor de cempasúchil

Se cree que su fuerte olor e intenso tono naranja llevan a los difuntos hasta sus hogares. Su nombre en náhuatl quiere decir “flor de veinte pétalos”.

Sahumerio con copal e inciensos ardientes

Estas resinas puestas al rojo vivo emanan agradables fragancias que purifican los espacios a los que llegarán los difuntos.

Velas, veladoras y cirios

El ritual cristiano indica que la luz brinda esperanza para las almas; también las ayudan a llegar a las casas de sus familiares.

Agua

Un vaso con agua fresca saciará la sed de los difuntos después de la larga travesía al hogar.

Sal

Tomar un poco de este elemento ayudará al espíritu a no corromperse durante el camino.

Fotografías

Con ellas se recuerda al ser querido a quien se le dedica la ofrenda, aunque en algunas comunidades, en vez de fotos, se coloca un espejo.

Alimentos

Se colocan los platillos favoritos de los seres queridos que van desde los más sencillos hasta los más elaborados; también se colocan frutas y, desde luego, el pan de muerto.

Papel picado

Este ornamento 100 % mexicano le da color al altar de muerto, aunque en ciertas comunidades indígenas es sustituido por manteles bordados o follaje.

Calaveritas de azúcar y otros postres

La ofrenda puede lucir más linda si le colocas calaveras de azúcar o de chocolate, junto con otros postres como la calabaza en tacha.

Aunque lo anterior es un listado de lo que generalmente lleva una ofrenda del Día de Muertos, diversas regiones del país, especialmente en el centro y sur de México, tienen peculiaridades que solo enriquecen esta fiesta mexicana.

El Día de Muertos en México



- En **Huaquechula, Puebla**, se coloca un altar de color blanco con figuras de ángeles y con diversos niveles, que van de los tres a cinco.
- En la **Huasteca veracruzana e hidalguense** se elabora un altar con un arco de carrizo adornado con flores de cempasúchil, follaje, fruta y pan colgados con una cuerda.
- Los **pueblos mayas de la Península de Yucatán** usan una mesa con manteles bordados u hojas de plátano en donde colocan la comida favorita de los difuntos, como el *muchipollo* o tamal gigante de pollo.
- En **Ocoatepec, Morelos**, se pone una mesa formando el cuerpo del difunto con su ropa y un cráneo de azúcar, cirios decorados, flores y los alimentos favoritos del ser querido.
- En el **Istmo de Tehuantepec** se celebra el **Xandu'**, que en lengua zapoteca significa "santo"; se colocan altares con arcos hechos de tallo de plátano o caña con frutas, pan y flores.
- En Michoacán, específicamente en **Janitzio y Tzintzuntzan**, se elaboran arcos de flores de cempasúchil con dulces de azúcar, frutas, pan y las bebidas favoritas del difunto; estas se llevan al panteón y se realiza la velación durante la noche del 1 de noviembre.
- Otros lugares donde se colocan altares en las tumbas y se realizan velaciones son **Mixquic y San Lorenzo Tezonco** en la Ciudad de México, **Santa Cruz Xoxocotlán** en Oaxaca, la **Mixteca Poblana** y el **Valle de Toluca**.

Como pudiste leer, **la historia y origen del Día de Muertos es bastante extensa**, se remonta a la época prehispánica y **sobrevivió a la llegada de los españoles gracias a sus similitudes con las celebraciones católicas.**

Esta tradición mexicana, llena de color, aromas y deliciosos sabores que raya más en una fiesta, es **catalogada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad**, pues da identidad a varios pueblos del país.

Mantengamos viva la celebración del Día de Muertos, una tradición que nos ayuda a recordar a todos nuestros queridos con color, fiesta, aromas, alegría y sabor.

Tomado de: <https://acuariomichin.com/el-dia-de-muertos-origen-y-celebracion-en-mexico/>

FUENTES

<https://ich.unesco.org/es/listas>

<https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/influencias-europeas-en-la-celebracion-del-dia-de-muertos-en-mexico>

<https://arqueologiamexicana.mx/la-fecha-de-hoy-calendario-mexica/el-dia-de-hoy-en-el-tonalpohualli-o-calendario-ritual>

<https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/colocacion-de-la-ofrenda>

<https://www.gob.mx/siap/articulos/dia-de-muertos-tradicion-mexicana-de-origen-prehispanico-que-honra-a-los-difuntos>

<http://www.cdi.gob.mx/difusion/diamuertos/prehispanico.html#:~:text=Jurado%20y%20Camacho%20en%20su,entre%20los%20tlaxcaltecas%20y%20otros>

<https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/el-largo-viaje-al-mictlan-y-los-numeros-4-y-9-0>

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/nahuatl/pdf/ecn03/032.pdf>

<https://www.ancient.eu/Mictlantecuhtli/>

<https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/ofrendas-y-calaveras-celebracion-de-los-dias-de-muertos-en-el-mexico-actual>